

# KIRSCHEN PFLÜCKER

PROGRAMM  
MÄRZ 2013  
BIS FEBRUAR 2014

# Kirschenpflücker Kalender 2013/14

## März 2013

- Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna

## April 2013

- Rundgang Art Cologne

## Mai 2013

- Atelierhaus KUNSTWERK e.V. Deutz-Mühlheim

## Juni 2013

- Schmincke-Künstlerfarbe Produktion

## Juli 2013

- Atelierbesuch Simon Hemmer

## August 2013

- Kirschenpflücker Sommerausstellung

## September 2013

- Galerienhaus Poststraße, Düsseldorf

## Oktober 2013

- Jahresgaben-Dinner & Mitgliederversammlung

## November 2013

- Jahresausstellung Rundblick

## Dezember 2013

- Ausstellung „Candida Höfer“, Museum Kunstpalast

## Januar 2014

- Corporate Collection Generali Deutschland Holding AG

## Februar 2014

- Akademierundgang Düsseldorf

## Liebe Kirschenpflücker und Freunde des Vereins,

kaum zu glauben aber wahr: Dieses Jahr veranstalten wir bereits unseren 5. Rundblick, versenden unser 3. Programmheft und begrüßen Gérard Goodrow (Kunst- und Kulturberater) im Vorstand. Der Verein etabliert und professionalisiert sich zunehmend, erweitert sein Netzwerk und den Aktionsradius. Doch ein Wunsch bleibt übrig:  
Neue aktive Mitglieder!

Dies ist der Grund, warum wir das nun vorliegende Programm nicht nur mit Stolz (und Dank an Jari Ortwig, die mit viel Energie und Leidenschaft an der Fertigstellung gearbeitet hat) überreichen, sondern auch mit einem höflichen Imperativ an alle Mitglieder und Freunde des Vereins: Kommt zu unseren Veranstaltungen! Nutzt die Möglichkeiten, die eine Mitgliedschaft bei den Kirschenpflückern bietet. Die Programmpunkte sind regelrecht beglückend, etwa dann, wenn wir Künstler in ihren Ateliers besuchen und sich zuweilen magische Abende ergeben, mit langen, inspirierenden Gesprächen, tief nachwirkenden Eindrücken bei dem einen oder anderen Glas Wein.

Alle Mitglieder und Freunde der Kirschenpflücker möchten wir deshalb bitten, dieses Programm mit Aufmerksamkeit zu studieren und schon jetzt die besonders verlockenden Angebote im Terminkalender vorzumerken.

Viel Spaß beim Lesen und auf ein baldiges Wiedersehen bei einer der nächsten Veranstaltungen der Kirschenpflücker!

Der Vorstand  
Kirschenpflücker e.V.



## Johanna von Monkiewitsch

Fotografien bzw. Pigmentdrucke, farblich zurückgenommen und subtil gefalzt, bilden die Grundlage für das optische Wechselspiel mit Licht und Schatten, zweiter und dritter Dimension und nicht zuletzt mit den Realitätsebenen – so vermag die formale Annäherung an den Entstehungsprozess der Arbeiten von Johanna von Monkiewitsch nicht selten in philosophischen Fragestellungen münden.

Johanna von Monkiewitsch (\*1979 in Rom) studierte von 1999 bis 2007 an der HBK Braunschweig und war Meisterschülerin von Prof. Heinz-Günter Prager. 2011 erhielt sie das Atelierstipendium des Kölnischen Kunstvereins. Neben Einzelausstellungen in Frankfurt und Hannover waren ihre Arbeiten im Kölnischen Kunstverein und im Rahmen unseres Rundblicks 2012 zu sehen. Ende 2013 richtet ihr die Galerie Chaplini in Köln eine Einzelausstellung aus.



„Ohne Titel“, 2013

Pigmentdruck auf Hahnemuehle  
bzw. Barytpapier, gefalzt und gerahmt

Auflage 3 x 6 + 1 e. a.

Blattmaße: 29,5 x 22,5 cm

Rahmenmaße: ca. 41,8 x 34,6 cm

Preis

350,- Euro (Blattpreis inkl. MwSt)

500,- Euro (gerahmt, inkl. MwSt)

Wir freuen uns sehr, dass wir Johanna von Monkiewitsch für die Jahresgabe der Kirschenpflücker gewinnen konnten. Bis Oktober dieses Jahres entwickelt die Künstlerin sechs verschiedene Motive in einer Auflage von jeweils drei Blättern. Die Papierarbeiten, die sich als Objekte zwischen Fotografie und Bildhauerei bewegen, werden in einem Objektrahmen mit tiefem Leistenprofil präsentiert. Die hochwertige Rahmung wird in Absprache mit der Künstlerin von F. G. Conzen in Düsseldorf realisiert. Die Werke sind rückseitig signiert und nummeriert.

Mitglieder der Kirschenpflücker können die Jahresgabe zum Art Dinner am 11. Oktober 2013 erstmals käuflich erwerben. Reservierungen nehmen wir gerne vorher entgegen.

März 2013

Museumsbesuch / Dienstag, 26. März, 17:00 Uhr

Zentrum für internationale Lichtkunst Unna

Nach einer besonders dunklen zweiten Jahreshälfte 2012 sagen wir endlich „Winter ade“ und läuten den Frühling mit einem Museumsbesuch zur Lichtkunst ein. In den labyrinthischen Gängen, Kühlräumen und Gärbecken einer ehemaligen Brauerei in Unna ist nun das Zentrum für internationale Lichtkunst angesiedelt. Über ein Dutzend Lichtinstallationen von u. a. Olafur Eliasson, Rebecca Horn, James Turrell und Mario Merz erhellen die Katakomben aus dem Industriezeitalter als dauerhafte ortsspezifische Werke. Nach einem Sektempfang steht eine professionelle Führung durch die ständige Sammlung ebenso wie durch die Sonderausstellung „Light Lines“ auf dem Programm. Zu sehen sein werden Lichtarbeiten, die sich auf die Linie als vordergründiges Gestaltungsmotiv konzentrieren, so z. B. von Li Hui, Ernesto Klar, Wolfgang Bittner und Stephan Reusse. Wir freuen uns ganz besonders, Direktor John Jaspers kennenzulernen und den Abend gemeinsam im „Meisterhaus“ ausklingen zu lassen.

17:00 Uhr Sektempfang

17:30 Uhr Führung durch den Gewölbekeller

19:30 Uhr Abendessen im Meisterhaus

**Ort**

Zentrum für Internationale  
Lichtkunst  
Lindenplatz 1, Unna  
www.lichtkunst-unna.de

**Teilnehmer**

max. 20 Personen  
20,- Euro pro Person /  
15,- Euro (für Mitglieder)

**Treffpunkt**

16:50 Uhr im Eingangsbereich  
des Museums

**Anmeldung bis 19. März unter**

info@kirschenpfluecker.de  
Ansprechpartnerin: Jari Ortwig  
(0160 / 7891278)

**Messebesuch / Sonntag, 21. April, 12:30 Uhr****Besuch der Art Cologne**

Gemeinsam besuchen wir wieder das Top Ereignis des deutschen Kunstbetriebs: Die Art Cologne. Rund 200 führende internationale Galerien präsentieren Kunstwerke des 20. und 21. Jahrhunderts. Hierbei gehört der Sektor GALLERIES den etablierten Galerien, NEW CONTEMPORARIES den im 21. Jahrhundert gegründeten Galerien wohingegen NEW POSITIONS für herausragende Solopräsentationen junger Künstler steht. Mit der Präsentation von NADA Cologne, einer unabhängigen Messe innerhalb der Hallen der ART COLOGNE, wird des Weiteren die Kooperation der ART COLOGNE mit der New Yorker New Art Dealers Alliance fortgesetzt.

Nach einem von Gérard Goodrow moderierten Gespräch über die aktuelle Kunstszene Chinas anlässlich der Buchpräsentation von „Crossing China“ (DAAB Media) nehmen wir drei Newcomer der rheinischen Galerienszene unter die Lupe. Die Karlsruher Galerie Kadel & Wilborn eröffnete kürzlich neue Räume in Düsseldorf, ebenso zog es Natalia Tkacher aus Vancouver ins Rheinland, wo sie ihre Galerie BLANKET Contemporary Art Anfang des Jahres in Köln eröffnete. Als erfolgreicher Junggalerist in Düsseldorf hat sich Max Meyer, Sohn des renommierten Galeristen Hans Meyer, blitzschnell einen Namen in der Galerienszene gemacht.

12:30 Uhr Treffen im Foyer, Eingang Süd

13:00 Uhr Gespräch mit Gérard Goodrow über die aktuelle chinesische Kunstszene

14:00 Uhr Sektempfang bei DAAB Media: Bereich Art Papers, Halle 11.3

15:00 Uhr Messerundgang: Kadel & Wilborn, BLANKET, Galerie Max Meyer

**Ort**

Art Cologne  
Messeplatz 1, 50679 Köln  
[www.artcologne.de](http://www.artcologne.de)

**Teilnehmer**

max. 20 Personen  
Tageskarte: 25,- Euro;  
Freikarten für Mitglieder

**Treffpunkt**

Eingang Süd, Foyer

**Anmeldung unter**

[info@kirschenpfluecker.de](mailto:info@kirschenpfluecker.de)  
Ansprechpartner: Fritz Conzen  
(0173 / 2454076)

**Mai 2013**

**Atelierbesuch / Samstag, 4. Mai 2013, 15:00 Uhr**

**Besuch ATELIERHAUS KUNSTWERK in Deutz-Mühlheim,  
Ausstellung „Im Nichtnachhinein nicht erleben“ mit  
Uwe Schinn & Tina Schwarz**

**Atelier: Dan Dryer, Gesine Grundmann, Lisa Busche**

Als Deutschlands größtes selbstverwaltetes Künstlerhaus etabliert sich das KUNSTWERK in Köln-Deutz zunehmend als Künstlerschmiede und gewinnt an Attraktivität, nicht nur für junge Künstler aus dem Um- und Ausland, sondern ebenso für Galeristen und Kuratoren auf der Suche nach vielversprechenden Talenten. Über 150 bildende Künstler, Kunsthandwerker und Musiker arbeiten in 80 Ateliers, Werkstätten und 15 Musikstudios. Mit wechselnden Ausstellungen und Events ist das KUNSTWERK ein wichtiger Bestandteil der Kölner Kultur. Im 300 m<sup>2</sup> großen Ausstellungsraum führen uns die Künstler Uwe Schinn und Tina Schwarz durch ihre Ausstellung. Überdimensionale, an Musikinstrumente angelehnte Objekte, auf Hochglanz poliert treten in Dialog mit geheimnisvollen Szenen auf Leinwand, welche die Welten eines Velásquez oder Goyas in Erinnerung rufen. Im Anschluss schauen wir hinter die Kulissen der Kunstproduktion und besuchen das Künstlerduo Dan Dryer, das bereits auf zahlreiche, auch internationale Ausstellungsbeteiligungen zurückschauen kann und immer wieder mit verblüffenden Eingriffen im Ausstellungsraum überrascht. Auch Bildhauerin Gesine Grundmann öffnet uns die Türen. Ihre Objekte resultieren aus kunst- und kulturgeschichtlichen Beobachtungen ebenso wie der Formensprache zeitgenössischen Designs. Abgerundet wird unser Nachmittag mit einem Besuch der Künstlerin Lisa Busche, die uns einen Einblick nicht nur in ihre minimalistischen und zarten Papierarbeiten gewährt, sondern als Vorstandsmitglied des KUNSTWERKS auch in die Strukturen der Köln-Deutzer Künstlergemeinschaft.

**Ort**

Deutz-Mülheimer Straße 127  
51063 Köln  
[www.kunstwerk-koeln.de](http://www.kunstwerk-koeln.de)

**Teilnehmer**

max. 20 Teilnehmer  
Eintritt frei





Uwe Schinn, the Köln Concert, 2008

**Treffpunkt**

Vor dem Gebäude

**Anmeldung unter**

[info@kirschenpfluecker.de](mailto:info@kirschenpfluecker.de)

Ansprechpartnerin: Jari Ortwig  
(0160 / 7891278)

**Juni 2013**

**Betriebsführung / Dienstag, 25. Juni, 13:00 Uhr**  
**Besuch der Schmincke-Künstlerfarbe-Produktion**

Ob Sigmar Polke, Gerhard Richter oder Neo Rauch – erstklassige Malerei bedarf erstklassiger Farbe. So ist es kein Zufall, dass die Schmincke-Produkte, hergestellt im Rheinland, in Künstlerkreisen weltweit ganz vorne stehen. Der Einblick in die Produktion von Acryl-, Öl- und Aquarellfarben, Gouachen, Pastellen und Pigmenten, welche die Grundlage vieler Museumsstücke bilden, ist ein Muss für jeden Malerei-Liebhaber. Getreu dem Motto „Meliora cogito“ (Ich trachte nach dem Besseren) ist seit vier Generationen Traditionsziel des Hauses Schmincke die Herstellung von bestmöglichen, feinsten Künstlerfarben. 1881 fanden die beiden verschwägerten Farbenchemiker, Josef Horadam und Hermann Schmincke, auf der Suche nach traditionellen hochwertigen Rezepten für Künstler-Ölfarben an der Akademie von Florenz die traditionellen Harz-Ölfarben-Rezepturen des Professors Cesare Mussini. Im Gegensatz dazu standen die damals gebräuchlichen einfachen normalen Ölfarben. Harz-Ölfarben waren vor der Erfindung der Tube aus der Mode gekommen, weil sie sich ohne solche dichten Behältnisse nur schwer transportieren und aufbewahren ließen. Mehr über die Geschichte der Künstlerfarbeproduktion und ihre Bedeutung bis heute erfahren wir im Rahmen unseres außergewöhnlichen Besuches der Schmincke-Produktion in Erkrath.

**Ort**

H. Schmincke & Co.-GmbH  
& Co.KG  
Feinste Künstlerfarben  
Otto-Hahn-Straße 2,  
40699 Erkrath

**Treffpunkt**

Vor dem Gebäude

**Teilnehmer**

max. 20 Teilnehmer  
Eintritt frei

**Anmeldung unter**

[info@kirschenpfluecker.de](mailto:info@kirschenpfluecker.de)  
Ansprechpartner: Olaf Salié  
(0151 / 15585299)



### Als Mitglied

- fördern Sie junge Künstler u. a. durch Stipendien, Seminare, Jahresgaben
- werden Sie zu Ausstellungen mit professionellen Führungen, Vorträgen, Atelierbesuchen, Kunstreisen und anderen exklusiven Veranstaltungen eingeladen
- werden Sie zur Preview bzw. Vernissage unserer Ausstellungsreihe „Rundblick“ eingeladen
- erhalten Sie freien Eintritt in alle Kunstvereine der ADKV (Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine)
- können Sie Kataloge und Publikationen des Vereins vergünstigt erwerben

### Sie möchten Mitglied werden?

Unter [www.kirschenpfluecker.de](http://www.kirschenpfluecker.de) können Sie sich über unseren Verein informieren und den Mitgliedsantrag herunterladen.

Die Rücksendung erfolgt per Post oder Fax:

**KIRSCHENPFLÜCKER e. V.**

**Lichtstr. 26-28**

**50825 Köln**

**Fax-Nr.: 0221 454 3220**

**Juli 2013**

**Atelierbesuch / Montag, 22. Juli, 19:00 Uhr**

**Atelierbesuch bei Simon Hemmer in Köln**

Gekennzeichnet von formalen Brüchen und einer unendlichen Vielschichtigkeit entzieht sich Simon Hemmers Malerei jeder starren Einordnung. Der Prozess des Sehens wird hier zum quasi rhythmischen Erlebnis, unaufhörlich gefordert durch das Changieren der Bildmotive zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit, Fläche und Raum. Von einander isolierte oder zum Muster verdichtete Punkte, Striche, Kästchen, Kleckse und Linien verleihen den diffusen Bildräumen ein Raster und damit eine vermeintliche Struktur. Zwischen den abstrakten Flächen und Formen, tauchen Arrangements auf, die eine Gegenständlichkeit ins Gedächtnis rufen, um gleich darauf wieder hinter der abstrakten Komposition zu verschwinden. Simon Hemmer studierte von 1999 bis 2005 an der Kunstakademie in Düsseldorf bei Prof. Dieter Krieg und Prof. Albert Oehlen. 2005-2007 verbrachte er im Rahmen von de Ateliers in Amsterdam und erhielt 2007 den königlichen Preis für Malerei der Niederlande. Wir freuen uns, den jungen Maler, der auch in dem Buch „Rising. Young Artists to keep an Eye on“ vertreten ist, in seinem Kölner Atelier zu besuchen.

**Ort**

Maybachstraße, Köln  
(Die genaue Adresse wird bei  
Anmeldung bekannt gegeben)

**Teilnehmer**

max. 20 Teilnehmer  
Eintritt frei

**Treffpunkt**

Vor dem Gebäude

**Anmeldung unter**

info@kirschenpfluecker.de  
Ansprechpartner: Olaf Salié  
(0151 / 15585299)



Simon Hemmer; ohne Titel, 2012; 90 x 140 cm; Öl auf Leinwand  
Foto: Simon Hemmer

August 2013

**Kirschenpflücker-Sommerausstellung / Freitag, 9. August, 19:00 Uhr**  
**Kleinplastikausstellung bei Bruch & Dallas**

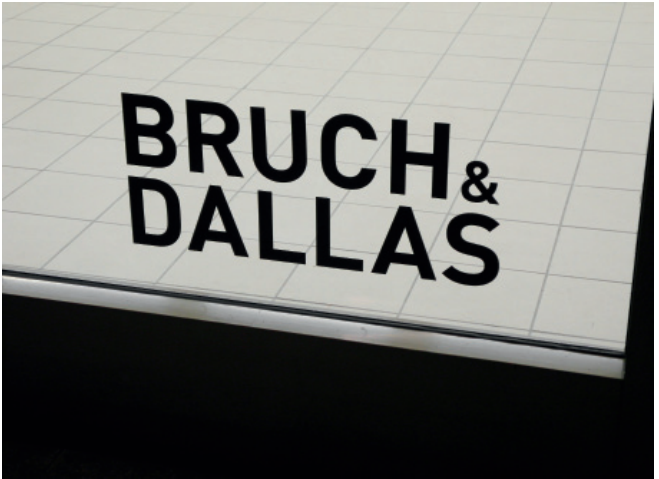
Vernissage: Freitag, 9. August, 19:00 Uhr

Art Dinner: Termin wird zeitnah bekannt gegeben

Laufzeit: 9.-31. August 2013

Nach unserem unvergesslichen Abendessen in den Ausstellungsräumen von Bruch & Dallas im U-Bahnhof am Ebertplatz im letzten Jahr freuen wir uns außerordentlich, die Kooperation fortzuführen, ja auszubauen. Im August dieses Jahres stehen die Räume von Bruch & Dallas dem neuen Ausstellungs-Format der Kirschenpflücker zur Verfügung. Neben unserem alljährlichen Rundblick im November ist eine Sommerausstellung unseres Vereins schon längst überfällig.

Als Display für unterschiedlichste Kleinplastiken wird der Ausstellungsraum am Ebertplatz im August zur Wunderkammer. 15 bis 20 Künstlerinnen und Künstler sind eingeladen, mit jeweils einer kleinformatischen Arbeit den Ausstellungsraum „zu besiedeln“. Was entsteht, ist eine Miniaturwelt, in der das Große im Kleinen wiederkehrt, ein Kuriositätenkabinett, in dem die Objekte unerwartete und sich stets aufs Neue formierende Beziehungen untereinander eingehen. Die Ausstellung wird ausgiebig bei einem außergewöhnlichen Menü, das uns Kunst-Caterer Fabian Backhaus zubereiten und servieren wird, gefeiert. Der Termin für das Dinner wird rechtzeitig bekannt gegeben.



**Ort**

Bruch & Dallas  
Ebertplatzpassage  
50668 Köln

**Öffnungszeiten:**

Do - Sa, 16 - 19 Uhr und  
nach Vereinbarung

**Treffpunkt**

In den Ausstellungsräumen

**Teilnehmer**

Vernissage öffentlich  
Dinner für Mitglieder:  
max. 25 Personen,  
ca. 30,- Euro

**Anmeldung für Art Dinner unter**

[info@kirschenpfluecker.de](mailto:info@kirschenpfluecker.de)

Ansprechpartnerin: Jari Ortwig  
(0160 / 7891278)

September 2013

**Galeriebesuch / Samstag, 21. September, 14:00 Uhr**  
**Galerienhaus Poststraße, Düsseldorf**

Nach der Sommerpause trumpfen die Galerien im September wieder mit hochkarätigen Ausstellungen auf. Das Format „DC open“, das gemeinsame Eröffnungswochenende der in Düsseldorf und Köln ansässigen Galerien, läutet die aktive Phase des Kunstbetriebs nach der Ferienzeit wieder ein. So dürfen wir auf ein spannendes Programm des Düsseldorfer Galerienhauses in der Poststraße gespannt sein. Neben der uns bekannten und hoch geschätzten Galerie Rupert Pfab, statten wir der Galerie Clara Maria Sels und der TRZ Galerie Kai Brückner einen Besuch ab. Die Mischung aus etablierten und weniger bekannten Künstlerinnen und Künstlern, regionalen sowie internationalen Positionen, politisch relevanten Themen und formal beeindruckenden Arbeiten sorgt für einen abwechslungsreichen Nachmittag, den wir bei einem Glas Wein in der Galerie Rupert Pfab ausklingen lassen.

**Ort**

Galerienhaus  
Poststraße 3  
40213 Düsseldorf

**Teilnehmer**

max. 20 Personen, Eintritt frei

**Treffpunkt**

Im Innenhof

**Anmeldung unter**

info@kirschenpfluecker.de  
Ansprechpartner: Gérard  
Goodrow (0157 / 71349517)





## Jahresgaben-Dinner & Mitgliederversammlung / Freitag, 11. Oktober, 18:00 Uhr

Der Herbst hat es bei den Kirschenpflückern in sich. So laufen nicht nur die Vorbereitungen für unsere Jahresausstellung auf Hochtouren, auch die Jahresgabenpräsentation und unsere Mitgliederversammlung stehen auf dem Programm. In diesem Jahr werden die Räume der Galerie Chaplini zu unserem „Domizil“. Nach einem Sektempfang und einer Führung durch die aktuelle Ausstellung lassen wir inmitten der Kunst ein erstklassiges mehrgängiges Menü verabreichen. Der Abend erreicht seinen Höhepunkt, wenn uns Johanna von Monkiewitsch, eine der derzeit vielversprechendsten jungen Künstlerinnen der rheinischen Kunstszene, die diesjährige Jahresgabe präsentiert. (Informationen zur Jahresgabe finden Sie auf den Seiten 4-5)

Das freudige Ereignis nehmen wir zum Anlass, unsere Mitgliederversammlung für 2013 zu veranstalten und die Kirschenpflücker u.a. über Neubesetzungen im Vorstand zu informieren und neue Mitglieder willkommen zu heißen.

18:00 Uhr Mitgliederversammlung

19:00 Uhr Galerieprogramm / Umtrunk

20:00 Uhr Jahresgabe & Dinner

### Ort

Galerie Chaplini  
Bismarckstr. 60  
50672 Köln

### Teilnehmer Dinner

max. 25 Personen  
(Der Preis wird zeitnah vor der Veranstaltung bekannt gegeben)

### Treffpunkt

In der Galerie

### Anmeldung unter

info@kirschenpfluecker.de  
Ansprechpartnerin: Susanne  
Schluckebier (0171 / 2014531)

**November 2013**

**Rundblick 2013 / Freitag, 8. November, 19:00 Uhr**

**Jahresausstellung der Kirschenpflücker, kuratiert von Julia Ritterskamp**

Ob in den professionellen Ausstellungsräumen der Temporary Gallery Cologne oder im kühlen Industriecharme des DQE in Ehrenfeld – der Rundblick ist als Jahresausstellung der Kirschenpflücker das Highlight des Jahres. Er gibt Einblick in die Kunstproduktion, fördert den Austausch zwischen Kunstliebhabern und professioneller Kunstszene und erfreut schlichtweg Geist und Sinne.

Seit 2009 veranstalten die Kirschenpflücker nun schon die professionell kuratierte Ausstellungsreihe mit Werken junger Künstlerinnen und Künstler, die den Akademiealltag gerade hinter sich gelassen haben und am Anfang ihrer Karriere stehen. Nach Barbara Hofmann-Johnson, Caroline Nathusius, Gertrud Peters und Gérard Goodrow & Jan Kaps wird uns in diesem Jahr die freie Kuratorin Julia Ritterskamp aus Düsseldorf mit der Konzeption der Ausstellung beehren.

Vor der öffentlichen Vernissage sind alle Mitglieder herzlich zu einem Sektempfang und einer Kuratorenführung durch die Ausstellung eingeladen.

Alle weiteren Informationen werden zeitnah bekannt gegeben.

**Anmeldung Preview**

Anmeldung Preview  
info@kirschenpfluecker.de

Ansprechpartnerin: Jari Ortwig  
(0160 / 7891278)  
Vernissage öffentlich



Rundblick 2011, Temporary Gallery Cologne, Foto: Peter Kierzkowski



Rundblick 2012, DQE Design Quartier Ehrenfeld, Foto: Peter Kierzkowski

Dezember 2013

Museumsbesuch / Sonntag, 8. Dezember, 12:00 Uhr

Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Ausstellung „Candida Höfer“

Bernd und Hilla Becher haben die Geschichte der Fotografie, die eng mit dem Rheinland und insbesondere Düsseldorf verknüpft ist, geprägt. Candida Höfer gehört mit Andreas Gursky, Thomas Ruff und Thomas Struth zur ersten Generation von Bernd Bechers Fotoklasse an der Kunstakademie. Die kühle Sachlichkeit, die Detailschärfe und insbesondere das Interesse an Strukturen und Ordnungen im öffentlichen Raum kennzeichnen ihre Arbeiten. Bekannt ist Höfer für ihre Fotografien von menschenleeren Innenräumen wie Bibliotheken, Hörsälen, Konzert- und Sporthallen, Cafés, Museen aber auch Zoologischen Gärten etc.

Nach der großen Soloshow von Andreas Gursky widmet das Museum Kunstpalast im Herbst 2013 Candida Höfer eine Einzelausstellung mit rund 100 Werken, die während eines Zeitraums von etwa vier Jahrzehnten in Düsseldorf entstanden sind. Die Entwicklung des Œuvres wird in der Ausstellung genauso anschaulich wie die Veränderung der Stadt.

**Ort**

Museum Kunstpalast  
Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf

**Teilnehmer**

max. 20 Teilnehmer  
Eintritt & Führung:  
12,00 Euro pro Person  
6,00 Euro (für Mitglieder)

**Treffpunkt**

Vor dem Museumsshop

**Anmeldung unter**

info@kirschenpfluecker.de  
Ansprechpartnerin: Jari Ortwig  
(0160 / 7891278)

**Corporate Collection / Montag, 20. Januar, 18:30 Uhr**

**Führung durch die Kunstsammlung der Generali Deutschland, Köln**

Seit 2008 beraten die Kuratoren Georg Elben und Julia Höner die Generali Deutschland in Sachen zeitgenössische Kunst. In den 31 Foyers vor den Fahrstühlen auf neun Geschossen befinden sich Arbeiten von herausragenden Künstlerinnen und Künstlern wie Natalie Czech, Björn Dahlem, Katja Davar, Beate Engl, Luka Fineisen, Isa Melsheimer, Peter Piller, Jan Scharrelmann, Jorinde Voigt, Martin Wöhrle etc. „In der Sammlung bilden wir wichtige Tendenzen junger Kunst aus Deutschland ab und erweitern diese um experimentelle Ansätze“, so Georg Elben und Julia Höner. Zudem werden in der 2009 bezogenen Konzernzentrale der Generali Deutschland Holding AG in Köln in einem zur Tunisstraße ausgerichteten ebenerdigen Raum mit dem Namen „EG Null – Raum für junge Kunst“ regelmäßig junge künstlerische Positionen vorgestellt.

Nach unserem Besuch der Provinzial Corporate Collection in Düsseldorf sind wir nun gespannt, was uns in der Kunstsammlung der Generali Deutschland erwartet. Eine professionelle Führung gibt Einblick.

**Ort**

Generali Deutschland Holding  
Tunisstraße 19-23  
50667 Köln

**Teilnehmer**

max. 20 Personen, Eintritt frei

**Anmeldung unter**

[info@kirschenpfluecker.de](mailto:info@kirschenpfluecker.de)

**Treffpunkt**

Vor der Tür

Ansprechpartnerin: Jari Ortwig  
(0160 / 7891278)

**Februar 2014**

**Akademiebesuch / Samstag, 15. Februar, 11:00 Uhr**

**Rundgang Kunstakademie Düsseldorf**

Friedrich Wilhelm von Schadow, der ab 1824 Leiter der Kunstakademie Düsseldorf war, verhalf der Schule schon damals zu internationalem Ruhm und so zog Düsseldorf junge Künstler aus aller Welt an, die sich vor allem in der Landschafts- und Genre-Malerei betätigten. Bis heute steht die internationale Professorenschaft (aktuell z.B. Rita McBride, Katharina Fritsch, Andreas Gursky, Marcel von Eden, Lucy McKenzy, Katharina Grosse, Tony Cragg, Didier Vermeiren, Hubert Kiecol, Richard Deacon, Peter Doig etc.) für ein sehr freiheitliches Kunstkonzept. Die Studenten präsentieren ihre Arbeiten am Ende jedes Wintersemesters bei einem Rundgang in der Akademie, der zeigt, dass die Kunst in keiner anderen Stadt in der Gesellschaft so verankert ist wie in Düsseldorf. Kunstfans wie Laien, junge Leute wie Senioren, Schüler und Azubis aus der gesamten Region pilgern dorthin. Ursprünglich als Leistungsschau der Anfänger gehandelt, wird diese Semester-Abschlussveranstaltung von Kuratoren, Galeristen und Sammlern inzwischen als Gradmesser für die Kunst von morgen genommen.

**Ort**

Kunstakademie Düsseldorf  
Eiskellerstraße 1  
40213 Düsseldorf

**Teilnehmer**

max. 20  
Eintritt frei

**Treffpunkt**

Im Foyer

**Anmeldung unter**

info@kirschenpfluecker.de  
Kontakt: Fritz Conzen  
(0173 / 2454076)



Was ich an meinem  
Wirtschaftsprüfer mag:  
**Er denkt in meinen  
Dimensionen.**

Als kompetenter Partner für innovative Unternehmensführung bietet PKF breite fachliche Expertise und kurze Reaktionszeiten, dazu eine persönliche Beratung, die Sie als Unternehmer versteht.

Lernen Sie uns kennen:

[www.pkf-fasselt.de](http://www.pkf-fasselt.de)

**PKF**

Wirtschaftsprüfung &  
Beratung

**PKF FASSELT SCHLAGE**

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft · Steuerberatungsgesellschaft ·  
Rechtsanwälte

Gereonstraße 34 – 36 | 50670 Köln | Telefon +49 221 1643-0

## VORSTAND

Olaf Salié (Vorsitzender)

Geschäftsf. Chefredakteur, Deutsche Standards EDITIONEN GmbH

Susanne Schluckebier (stellv. Vorsitzende)

Brand Consultant, Freelancer

Friedrich Conzen

Geschäftsf. Gesellschafter, F.G. Conzen GmbH

Renate Essler

Referentin, BaFin

Daniela Fassbender

Direktorin Vermögensmanagement, Bethmann Bank AG

Gérard A. Goodrow

Kunst- und Kulturberatung

Dr. Andrea Schleppinghoff

Rechtsanwältin

KIRSCHENPFLÜCKER E. V.

LICHTSTR. 26-28

50825 KÖLN

T +49. 221. 4 54 32 30

F +49. 221. 4 54 32 20

INFO@KIRSCHENPFLUECKER.DE

WWW.KIRSCHENPFLUECKER.DE

Kirschenpflücker e.V. ist Mitglied in der



ARBEITSGEMEINSCHAFT  
DEUTSCHER  
KUNSTVEREINE